

Production Mirage illimité

2014

En cours, un film de Jean-Michel Alberola d'après "Le discours de la servitude volontaire" par Etienne de La Boétie

2012-2013

"Emmanuel Mouret, les désaccords parfaits" un film d'Alyssa Verbizh, 44'40

2011

Entretiens filmés pour la Fondation Vuitton par Alyssa Verbizh

Edition DVD en collaboration avec P-O-L de « L'Oulipo court les rues de Paris », Odile Fillion

« Trésor vivant, Kuniyuki Moriguchi peintre de Kimono », par Marc Petitjean, 90'

« Peintures de bataille de Lejeune » 15 mn pour une exposition au château de Versailles par Elizabeth Lennard

2010

« KOYAMARU, l'été et l'automne » par Jean-Michel Alberola, 84 ' pour LA LUCARNE - ARTE

« 14 entretiens filmés avec les designers et les éditeurs de mobilier des Trente Glorieuses (1945-1975) » par Myrha Verbizh pour l'exposition Mobiboom au Musée des Arts Décoratifs (octobre 2010-Janvier 2011) avec Marc Held, Roger Tallon...

« L'Oulipo court les rues de Clermont-Ferrand » par Odile Fillion, 30'

2008-2009

« Melik Ohanian » par Alyssa Verbizh en co-production avec le MAC /VAL, 34'

« Le Centre Pompidou-Metz », épisode N°3 et 4 (2 X 26 mn) par M.Quinejure (en co-production avec France 3 Lorraine-Champagne-Ardenne)

« La cité manifeste de Mulhouse » par Odile Fillion avec les architectes Jean Nouvel, Shigeru Ban, Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, Mathieu Poitevin et Duncan Lewis. (En co-production avec France 3 Alsace)

« La Cité de la dentelle » la construction à Calais du musée des Bx Arts et de la dentelle par Danielle Noyon.

« KOYAMARU, l'hiver et le printemps » par Jean Michel Alberola, 88 ' pour LA LUCARNE-ARTE

2007

« La première couleur » sur l'Ecole des Beaux -Arts de Paris, par Margherita Caron, 52'

« 15 portraits d'artistes » par Alyssa Verbizh pour le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

(Buren, Boltanski, Messager, Gonzalez-Foerster, Parreno, Alberola, Lavier, Armleder, Toroni, Trouvé, Othoniel...)

« Paris, le Tango et Buenos Aires » par Odile Fillion, Paris Cap', 52'

« Alfred Kubin » Exposition au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Alyssa Verbizh, 18'

«Le Centre Pompidou-Metz par Shigeru Ban» de M.Quinejure épisode 2 d'une série de 4

2006

« Le Bestiaire de Quentin Garel » de A. Verbizh, M. Verbizh, T. Lallier, 26'

« Ombres et lumières » pour l'exposition la Cité des Sciences et de l'industrie, 4'

« La révolte du Caire » (Girodet) de Elisabeth Lennard 4'30"

2005

« La Halle du toueur » (Shigeru Ban à Pouilly) de M.Quinejure, France 3 Bourgogne, 52'

« Propriété privée » de Thomas Lallier, diff. Télésouffle, 54'

« Le Centre Pompidou-Metz par Shigeru Ban » de M.Quinejure épisode 1/4

« Yan Pei Ming- Retour à Shanghai » par M. Quinejure pour France 3 Bourgogne, 52'

« Henri Foucault au Palazzo Fortuny » Biennale de Venise, Alyssa Verbizh, 18'

2004

« Aurélie Nemours - 21 mai 2000 » de Michel Quinejure, 45'

« Le collectionneur derrière la porte (la maison rouge) », de Alyssa Verbizh, 26'

« Robert Guédiguian, cinéaste » de J-P Larcher, France 2, France 3, TV5, 52'

2003

«Flying solo - Alex Mac Lean», portrait du photographe aérien par Odile Filion, 52'

« Voyage autour de la terre », le récit par le cosmonaute Jean-Pierre Haigneré de son expérience dans l'espace sur la station Mir, de J-P Larcher, France 2, 52'

2002

« Ming, artiste brigand » portrait de Yan Pei Ming, 52' par Michel Quinejure, France 5,

« Le jardin planétaire, Gilles Clément », 52' de Jean-Pierre Larcher, France 2

« Bouroullec & Bouroullec », portrait des frères Ronan et Erwan Bouroullec, jeunes designers français, par Myrha et Alyssa Verbizh, 52' et 45', France 2, France 5

2001

« Léa Lublin, l'oeil alerte » de Variety Moszynski, Frac Bretagne, DAP, 52'

« Jazz de Matisse » par Michel Jaffrennou, France 2, 26'

« Intersection conique-Gordon Matta-Clark » par Marc Petitjean

2000

« Voyage aux Centres d'Art » de Michel Quinejure, 52' pour la Cinquième

« Shigeru Ban, architecte de l'urgence » de M. Quinejure, France 3 et France 5, 52'

« Maramures » un carnet de voyage en Roumanie par Fabrizio Scapin, 52'

1999

- « Un pavillon pour deux » de Michel Quinejure Biennale de Venise 1999, 26'
- « Renzo Piano, architecte au long cours » de Marc Petitjean pour France 3, 52'
- « Quelle Histoire ? » d'Anri Sala (expo Henri Foucault -Tirana-juin 99) France 2, 26'
- « Le Pavillon de l'Aluminium de Jean Prouvé » d'Odile Fillion, 26'

1998

- « Les Beaux-Arts à l'Ecole » de Marc Petitjean pour France 3, 52'
- « Miroirs / Mirrors » de J-Baptiste Matthieu sur une oeuvre musicale de Kajia Saariaho
- « David Hockney en perspective » de M. Lajournade et P. Saint-Jean, Canal +, 52'
- « Duchenne de Boulogne ou l'anatomie des passions » de M. Blezinger, 26'

1997

- « Vies Binaires / Binary Lives » de Peter Kirby sur les artistes pionniers de l'Art Vidéo, Steina et Woody Vasulka, 45 '
- « Extérieur Rue » de Danielle Noyon sur Ernest Pignon-Ernest, 26'

www.mirageillimite.com
Dominique Belloir
31 rue Linné 75005 PARIS
TEL +33 1 45 35 39 98
FAX + 33 1 45 35 74 07